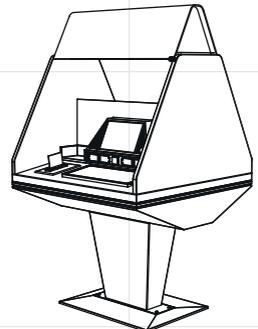
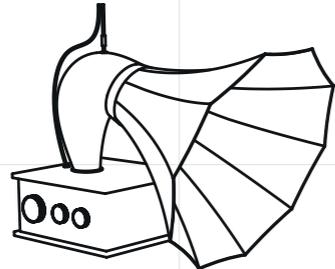


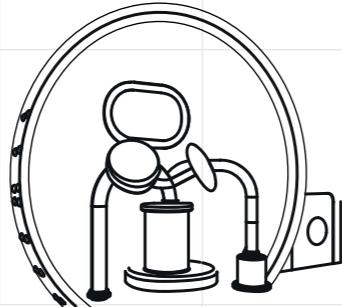
¡Hacer música es toda una ciencia!



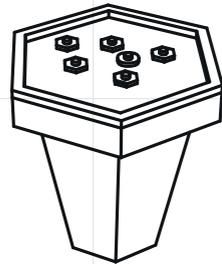
1 CLEMENTINA



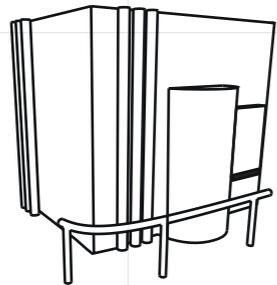
3 MELODÍA ESCONDIDA



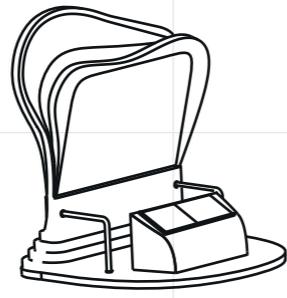
5 TEMPO INTERNO



2 CÓDIGO ENSAMBLE



4 EL SONIDO DEL SILENCIO



6 LA MÚSICA DEL AZAR

¿Les gustó el recorrido? Esperamos verlos nuevamente.
contactos@cccienza.gov.ar

La ciencia detrás de la música



Un recorrido por las salas de la muestra "Lugar a dudas": El Tiempo, La Información y El Azar

Anotaciones musicales

- 1** Clementina fue la primera computadora usada en la Argentina en 1961. Su nombre surgió de una canción *Oh My Darling, Clementine* que venía entre los programas de muestra.
- 2** La cantante islandesa Björk, usa en algunos de sus conciertos, un instrumento electrónico colaborativo llamado *reactable* que es similar al módulo Código Ensemble.
- 3** El gramófono fue el primer sistema de grabación y reproducción de sonido que utilizó un disco plano. Se utilizó hasta que apareció el disco de vinilo.
- 4** John Cage fue un músico experimental que compuso una obra donde el intérprete hace silencio y no toca su instrumento durante cuatro minutos y treinta y tres segundos (4'33").
- 5** La invención del pedal de bombo hizo posible que casi todos los instrumentos de percusión de una batería pudieran ser tocados por una sola persona.
- 6** Wolfgang Amadeus Mozart diseñó un juego para crear una melodía de vals a partir de 16 compases de un total de 176 que se seleccionan al azar con un par de dados.

