

#CrisisClimática PASAMOS A LA ACCIÓN

Foro Generación Jóvenes C3 2023

Ganador del Premio Ibermuseos de Educación (Nuevos proyectos) 2022

El foro #CrisisClimática PASAMOS A LA ACCIÓN es un dispositivo pedagógico de activismo climático que estimula el diálogo y reflexión entre juventudes y especialistas acerca de la transversalidad de la ciencia y la tecnología para la vida cotidiana y el desarrollo sostenible. Este evento se enmarca dentro de la iniciativa Generación Jóvenes C3 de la Dirección de Desarrollo de Museos, Exposiciones y Ferias del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación en el marco de las políticas de Estado en ciencia, tecnología y ambiente.

El viernes 6 y sábado 7 de octubre de 2023 casi un centenar de jóvenes provenientes de la Ciudad de Buenos Aires, Tierra del Fuego, Mendoza, Río Negro, Neuquén y Buenos Aires participaron del foro #CrisisClimática PASAMOS A LA ACCIÓN, una iniciativa organizada por el Centro Cultural de la Ciencia -C3- dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y el apoyo de la Fundación YPF.

En su segunda edición, la planificación del foro recupera la experiencia del primer foro #CrisisClimática: ESTAMOS AL HORNO realizado en 2022. Fueron dos jornadas que incentivaron la reflexión individual y colectiva sobre la crisis climática entre jóvenes y la comunidad científica argentina a través de intercambios, discusiones y mapeos sobre diferentes territorios en relación con las dimensiones científicas, ético-políticas, las desigualdades sociales y territoriales y las posibilidades de pasar a la acción en forma individual y colectiva.

El desarrollo de la propuesta contó con el patrocinio de Ibermuseos y la Secretaría General Iberoamericana tras ser seleccionado el proyecto de foro juvenil del C3 en el primer lugar del Premio Ibermuseos de Educación, quedando delante de otros 14 proyectos de museos postulantes de Argentina, Colombia, México, Brasil, Venezuela, España y Portugal.

La edición 2023 del foro #CrisisClimática PASAMOS A LA ACCIÓN, es un reconocimiento al trabajo sostenido del C3 con público joven y adolescente en materia educativa como de programación cultural, fortaleciendo el vínculo de este grupo ciudadano para cumplir con el ejercicio de la ciencia como derecho.

Con la articulación del área de Programas para públicos de C3, el aporte del grupo promotor Generación Jóvenes C3 (GJC3) -conformado en forma de voluntariado por chicos y chicas participantes de la edición 2022- y una comisión científica asesora especializada en crisis climática, se realizaron encuentros, reuniones y la planificación para la nueva edición. Una dinámica de trabajo cuidada y pensada con la ciudadanía joven para destacar su rol en la construcción democrática y, con ella, en el desarrollo de la cultura científica.

Día 1 - VIERNES 6 DE OCTUBRE

Presentación institucional del C3 junto con la voz de tres representantes del grupo GJC3. Las jóvenes presentadoras (Martina Vergara, Lucía Chorny y Camilia Company Vieyra) dieron la bienvenida a la nueva camada de jóvenes participantes, compartiendo su experiencia el año anterior, activismo climático en C3 y agenda de actividades inaugurales del foro.

Seguidamente tuvo lugar la charla inaugural ¿Alcanza el conocimiento que tenemos para abordar la crisis climática? A cargo de María Inés Carabajal (Antropología del cambio climático) y Leandro Díaz (Ciencias de la Atmósfera), el diálogo entre disciplinas repuso la importancia de la ciencia y sus instituciones, del Estado y sus políticas junto a la organización ciudadana y sus saberes para construir de forma colectiva alternativas para un presente y un futuro distinto ante la actual crisis climática. Conceptos como antropoceno, activismo, evidencia científica en investigación y gestión, desigualdades, dimensiones ético-políticas de la crisis climática y posibilidades de transformación desde lo territorial comunitario en vínculo con el sistema de decisores políticos, fueron base para una primera ronda de preguntas entre jóvenes y especialistas.

Con la coordinación metodológica del colectivo Iconoclasistas (Julia Risler y Pablo Ares), el taller de mapeo colectivo dinamizó a la totalidad de participantes en ocho mesas de trabajo por provincias y barrios según el lugar de procedencia de las y los participantes.

Allí, con la mediación de especialistas del equipo de educación del C3 se iniciaron conversaciones en torno a los mapas y problemáticas ambientales realizando una abordaje a “vuelo de pájaro” de los territorios representados.

Cada mesa de trabajo contó con la asistencia de especialistas de la comunidad científica que abordaron diferentes temas: agua potable (Jazmín Glustein), los residuos (Alex Portugheis), los espacios verdes (Sol Reiman), la energía (Juan Ignacio Arroyo) y las inundaciones (Proyecto Anticipando la crecida). En forma rotativa y a demanda de la elaboración colectiva de cada mesa, cada especialista proporcionó información e incentivó discusiones para dar cuenta de la complejidad de la crisis climática. A través de una serie de preguntas disparadoras por tema, cada especialista despertó conversaciones en las mesas:

¿Cómo se gestionan las aguas grises provenientes de cloacas, actividades industriales y/o agropecuarias?

¿En cuáles zonas residenciales la recolección de residuos es insatisfactoria, o se presentan también necesidades básicas insatisfechas?

¿Qué usos podemos identificar en los espacios públicos y privados de la zona?

¿Sabemos si hay personas, grupos de personas o empresas que generen su propia energía?

¿Cómo podemos diseñar un sistema de alerta temprana frente a algún riesgo climático que empodere a la comunidad?

Durante tres horas de trabajo cada mesa abordó el mapeo colectivo por territorio a través de un sistema de iconos diseñados ad-hoc y a partir de los ejes temáticos planteados a fin de visibilizar y exponer realidades presentes en el territorio, abriendo intercambio de ideas, conocimientos, problemas y posibles soluciones comunes por construir.

En ese sentido, Iconoclasistas, referente de la metodología de mapeo expresó “es una práctica, una acción de reflexión en la cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos, geográficos”. Una estrategia didáctica-política que en el marco del foro permitió poner en un mismo nivel de comunicación un abanico de saberes (académicos, de la gestión y del habitar) de todos los actores presentes a fin de dar cuenta de las tensiones que operan al momento de hacerlas gráficas en un mapa.

Luego del corte para el almuerzo las ocho mesas de trabajo eligieron dos personas voceras para comunicar al resto de participantes aquellos elementos destacados de territorio, enfatizando puntos marcados en relación con los ejes (agua potable, espacios verdes, residuos, transición energética e inundaciones), descubrimientos desprendidos del análisis junto a la comunidad científica, nuevas informaciones adquiridas y qué acciones de mitigación existen o son posibles de implementar en la interacción con diferentes actores locales, regionales y nacionales.

A través de estrategias de comunicación diversas -desde relatos escritos, orales a formato stand up- las juventudes hicieron sus enriquecedores aportes, haciendo valer sus saberes en relación con lo cotidiano de sus lugares junto a los aportes de las disciplinas científicas participantes que potenciaron lo aprendido con resúmenes puntuales sobre los hallazgos y realidades de cada geografía trabajada.

[Reel resumen día 1](#)

Día 2 - SÁBADO 7 DE OCTUBRE

El día sábado contó con dos grandes espacios: por la mañana, y bajo la coordinación de la coordinadora de Programas para públicos del C3 (Silvia Alderoqui) la totalidad de jóvenes participó activamente del taller "Diseño de dispositivos de divulgación sobre crisis climática". A través de ejemplos de museos argentinos y del mundo, junto a un ejercicio creativo en subgrupos de trabajo dan origen a dos dispositivos de preguntas pensados para visitantes del C3.

Por la tarde con el C3 abierto al público, se diseñó una programación especial centrada en el cuidado del ambiente y crisis climática en colaboración con otras instituciones culturales y sociales.

- Fundación YPF, con una charla a cargo de la Gerenta de Ambiente de la empresa María Laura Ayoroa
- Museo Nacional del Grabado. Impresión con cuerpos tipográficos de afiches con las consignas "Justicia ambiental en Justicia Social" y "Ni un grado más , ni una especie menos"
- Centro Cultural de España en Buenos Aires. Festival de cortos ambientales infantiles
- Organización FLA-Formación de Líderes Ambientales. Presentación final y entrega de diplomas a jóvenes agentes de cambio de todo el país

En esta agenda el grupo de participantes del foro multiplicó lo aprendido interactuando con los públicos visitantes del C3. Por medio de diversos dispositivos participativos conversaron y dieron a conocer los ocho mapeos colectivos con su iconografía relacionada con la crisis climática, realizaron encuestas ambientales sobre movilidad y prácticas sostenibles y activaron diálogos en torno al activismo climático ciudadano con infancias, jóvenes y personas adultas mayores.

Consignas de los dispositivos participativos:

- ¿CÓMO LLEGASTE AL C3? : Encuesta de movilidad
- ME IMAGINO UN PLANETA: Prácticas cotidianas de cuidado ambiental (siempre, a veces, nunca)
- ¿CUÁL ES TU PROBLEMA AMBIENTAL EN TU ZONA? Relevamiento de los problemas ambientales de los lugares de procedencia de los visitantes.
- ¿QUÉ MUNDO TENEMOS? ¿QUÉ MUNDO QUEREMOS TENER? Un corcho para opinar
- CUANDO PIENSO EN LA CRISIS CLIMÁTICA SIENTO QUE... Un espacio para las emociones

Una experiencia única que permitió habilitar la palabra y la acción en espacios públicos vinculados con la comunicación pública de la ciencia para legitimar debates del presente, para construir consensos y alternativas transdisciplinarias, en forma participativa con las juventudes y con el objetivo de afrontar impactos que genera hoy la crisis climática en lo local y global.

[Reel resumen día 2](#)

EVALUACIÓN

A través de una encuesta de evaluación a el grupo de jóvenes participantes, se desprenden los siguientes datos de interés:

- El 83% de las juventudes afirmó que escuchar y dialogar con científicos, científicas y especialistas fue una de las cosas que más les gustó del foro.
- El 65% confirmó que el aprendizaje/trabajo en el taller de mapeo colectivo fue uno de los puntos claves del evento.
- El 40% seleccionó que, la mediación de dispositivos participativos para públicos a su cargo el día sábado, fue una experiencia significativa.
- Los principales temas de mayor interés que quieren seguir profundizando son: energía, residuos y espacios verdes.
- El 88% recomendaría a sus amistades/estudiantes de su escuela el participar de la experiencia del foro.